



Бојана Николетић
ГРАДСКЕ ПРИЧЕ
кратка проза

ISBN: 978-86-6029-213-3

ЕСЕЈ О Ц / ГРАДСКЕ ПРИЧЕ / А_AFORIZMI / СРТЦЕ

96 страна, илустр., 21 цм

Банатски културни центар, Ново Милошево 2015

Цена: 450.- динара (поштарина урачуната у цену)

VI Европски Фејсбук песнички фестивал, Салон књиге, Нови Сад, април 2015

Културни центар Неа Пангеа / Клуб Анка 6. јун 2015

60. међународни сајам књига, Београд, окт. 2015

VII Европски Фејсбук песнички фестивал, Салон књиге, Нови Сад, април 2016

О књизи *Градске приче*

Ова књига састоји се из неколико разнородних делова:

ЕСЕЈ О Ц, есеј-колаж настао 2008. и дотериван у неколико наврата, све до 2014, могао се преузети за читање у ворду на истоименој страници веб-сајта Приваут Излог све до октобра 2013. када је скинут. У књизи је дат уз илустрације – компјутерске цртеже *ц* и *ц3* – има их укупно осам а на сајту су приказивани наизменично.

ГРАДСКЕ ПРИЧЕ су писане од 1987. до 2013. са једном празнином од двадесет година – између 1990. и 2010. Има их осам: све су, осим приче *Четири жене*, објављиване на интернету. Иако нису замишљене као „београдске“, већ као „урбане приче“, ипак су, изузев две или три, у већој или мањој мери везане за тај град.

Увређени професор је једна „предратна“ прича, написана и заиста пред сам рат, 1990. године, док се последња, *Као вршишање по шниту*, може назвати повратком у неку врсту редовног, иако сасвим новог стања - после дугог одсуствовања.

Базен и *Сиви* су безвремене ратне приче, заостатак свести о „нама“ као Југословенима, одраз многих ужаса ратова за распад Југославије као слика дисоцијације једног идентитета. Баш некако у време када је настала прича *Сиви*, док је још трајао осећај тог, већ минулог периода, откривено је више злочина над цивилима, па и инвалидима, почињених током тих ратова.

Гвоздена крава јесте мој први текст у коме се појављују историјски подаци различите природе, противстављени. Та прича је, заправо, клица – савременим језиком речено – из које је

убрзо проистекла серија текстова под заједничким насловом *Махјонг*. Прича носи поднаслов „*вештачки ужас*“, не случајно, јер се њом илуструје многоструког послератне реалности, ефекат оних многих мањих удара који следе кад се тло слеже после земљотреса, мада, у једном оваквом случају не можемо а да се не запитамо да ли су ти удари морали бити баш онакви какве смо искусили.

А_АФОРИЗМИ, како је речено, „нагињу есенцијалним микро причама“ црнохуморних нити (М. Ж. Павлов), они су „језгровити, духовити“ и „имају своју уметничку оригиналност“ са „елементима неке надреалне и апсурдне збиље“ (Р. Влаховић).

О ЦРТИЦАМА нема много шта да се каже, осим да је међу њима наслов који најбоље илуструје основно расположење већине текстова у овој књизи - *Бити дефинисан*.

Б. Н.

Књигу наручите слањем поруке са адресом испоруке е-поштом и платите поштару приликом преузимања; уколико желите да платите електронски или лично у банци или пошти на текући рачун аутора, пошаљите обавештење о извршеној уплати и адресу испоруке е-поштом.

Уплатницу треба попунити овако:

НАЛОГ ЗА УПЛАТУ			
уплатилац	шифра плаћања	валута	износ
Име и презиме Адреса		РСД	450.-
сврха уплате	рачун примаоца		
"Градске приче"	205-1001547975945-65		
прималац	модел и позив на број (одобрење)		
Бојана Николетић, Београд			
печат и потпис уплатиоца	место и датум пријема	датум валуте	

Адреса електронске поште: privaut@gmail.com
Телефон: + 381 (0)63 712 52 19

Књига се може купити и у књижарама:

ПЛАВИ КРУГ, Мајке Јевросиме 2^А (угао Такоvsке)

ДОБРА КЊИГА, Максима Горког 137 (угао са Томазеовом)